



LE NOUVEAU THÉÂTRE DU JOUR RECRUTE SES ÉLÈVES POUR SON ÉCOLE DE THÉÂTRE HUMANISTE

Depuis son origine, le théâtre parle de la vie, provoque les émotions et la réflexion. Depuis toujours on s'est assis pour regarder, écouter le voyageur, le chef de la tribu, parler de ce qui se passe dans le monde ou dans le village voisin. Notre école veut revenir à cette origine. Le théâtre (comme les autres arts) ne peut plus n'être *que* divertissement. Il est primordial que les artistes posent les bases nouvelles d'une humanité bienveillante, vivante et pleine d'espoir, par les œuvres qu'ils choisissent de créer.

L'E.T.H. (école de théâtre humaniste) veut former et accompagner les futurs artistes qui auront l'envie d'imaginer des spectacles proposant une société consciente et ouverte aux autres.

Notre enseignement incitera nos élèves à se poser ces questions importantes :

- Pourquoi ai-je envie de devenir artiste, et plus spécifiquement, comédien.ne ?
- Qu'ai-je envie de jouer et pourquoi ?

À la fin de ce cursus d'apprentissage, les élèves auront acquis de nombreux outils techniques mais aussi spirituels pour aborder leur métier de manière plus ajustée. Ils seront conscients du puissant impact de leur choix de carrière et de la possibilité d'y parvenir.

- Certains continueront vers des écoles nationales.
- D'autres pourront s'établir dans la région, les compagnies y sont nombreuses et nous inviterons régulièrement les professionnels à venir découvrir les jeunes talents.
- Enfin, nous offrirons l'opportunité à certains d'intégrer la **troupe Aliénor** que la compagnie **Vive** va créer, diriger et emmener partout en France, au festival d'Avignon et à Paris.

PROGRAMME DE L'ETH : UN CURSUS SUR DEUX ANNÉES

- 29 semaines de cours par an
- 15 heures de cours par semaine, soit 435 heures par an.

Disciplines programmées régulièrement :

- **Technique de l'acteur**

Rapport à l'espace, au corps et aux émotions. Voix, articulation, respiration...
3 h / semaine

- **Interprétation**

Jeu, préparation de scènes ou de spectacles pour des représentations publiques.

3 h / semaine avec un metteur(se) en scène

+ 3h, une semaine sur deux avec un autre metteur(se) en scène

- **Chant et/ou Musique**

3h, une semaine sur deux

- **Danse et mouvement**

3h, une semaine sur deux

- **Théâtre en anglais**

Jouer des scènes ou des spectacles en anglais

3h, une semaine sur deux

- **Modules spécifiques par trimestres**

- Premier trimestre : clown

- Deuxième trimestre : « théâtre-forum » (*théâtre participatif*)

- Troisième trimestre : comment monter un spectacle ? (*technique / lumières / costumes, production, diffusion...*)

Dates de la première année 2024/2025 :

du 30 septembre 2024 au 15 juin 2025 (hors vacances scolaires)

Dès la première année, nous vous demanderons un investissement profond et une envie de lâcher prise. Nous vous ferons jouer devant un public plusieurs fois dans l'année, les scènes et les pièces travaillées en cours.

Durant la deuxième année, nous vous plongerons encore davantage dans l'expérience professionnelle. Nous approfondirons les différentes disciplines étudiées et nous vous ferons jouer en public dans divers spectacles mis en scène par notre équipe pédagogique. Nous préparerons également les élèves qui désirent passer un concours en vue d'intégrer une école supérieure d'art dramatique.

Nous travaillerons dans la confiance et la bienveillance. C'est pour cela qu'un conseiller Gestalt viendra régulièrement échanger avec l'équipe et les élèves pour dénouer les éventuelles peurs et/ou tensions qui pourraient survenir lors de nos séances de travail.

Stages et Masterclass ponctuels :

- **3 stages par an (sur deux jours en week-end)**

Par exemple :

- Masque
- Écriture dramaturgique
- Comédie musicale
- Commedia dell'arte
- Cascades

- **2 masterclass par an**

- Interventions de Jean-Philippe Daguerre, François Morel, Anny Duperey, Catherine Salviat, Xavier Lemaire...



ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Grégori Baquet : comédien et metteur en scène
Victoire Berger-Perrin : metteuse en scène
Vincent Fras : administrateur
Isabelle Trancart : régisseuse générale
Luc Cognet : metteur en scène
Aymric Faure : comédien
Jean-Paul Delvor : comédien et chanteur
Romuald Borys : metteur en scène
Cynthia Bak : chanteuse lyrique
Gabriel Sarrou-Vergnac : compositeur - multi instrumentiste
Manon Chivet : comédienne
Franck Jouglas : comédien / clown
Sabine Chaland : Danseuse - Chorégraphe
Julian Cohen : conseiller Gestalt
Comédien.ne et coach d'anglais



TARIF DE L'ÉCOLE

- 3.500 € par an
 - Payable en trois fois au début de chaque trimestre.
- Ce tarif inclut :
 - Les 435 heures de cours fixes.
 - Les 3 stages / an (payants pour le public)
 - L'accès aux masterclass

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Conditions requises

- Être âgé de plus de 17 ans.
- Avoir déjà de bonnes notions de jeu.
(Pas de cours débutants ou amateurs, nous ouvrirons une section pour eux ultérieurement.)
- Avoir un niveau d'anglais correct.
- Avoir d'autres aptitudes artistiques : danse, chant, instruments...

Auditions

Elles auront lieu au Nouveau Théâtre du Jour (21 rue Paulin Régnier à Agen), avec :

- Un entretien individuel (environ 1/2h)
- Une scène du répertoire classique ou moderne + un bonus (chanson, instrument, danse, sketch, autre...). Votre passage ne doit pas dépasser 20 minutes.

Inscriptions

Envoyez-nous par mail (à l'adresse ci-dessous) un CV et/ou une lettre de motivation ainsi que vos coordonnées téléphoniques :

auditions.ecole.ntj@gmail.com



EN GUISE DE CONCLUSION

Cher(e)s futur(e)s élèves...

La compagnie **Vive** s'est installée en septembre 2023 à Agen.

Notre équipe pédagogique a une grande expérience du métier, mais nous vous proposons de repartir de zéro ensemble et de créer une nouvelle aventure, celle de l'héritage de Pierre Debauche et des Baladins en Agenais.

Le Théâtre du Jour a été rebaptisé Nouveau Théâtre du Jour et la future troupe Aliénor sera une troupe qui créera à domicile. Nous voulons à moyen terme, produire, écrire et mettre en scène nos spectacles et les voir tourner dans l'hexagone et en Europe.

Nous vous demanderons d'être des élèves désireux de vous investir dans la vie du lieu lui-même. Encadré.e.s par notre régisseuse générale, notre administrateur, par nous-mêmes et d'autres professeurs, vous pourrez comprendre comment fonctionne un théâtre, comment l'entretenir, appréhender sa partie technique, faire tourner le bar, accueillir les spectateurs, tenir la bibliothèque...

Nous cherchons une équipe qui va retrousser ses manches avec nous pour faire de ce lieu un endroit incontournable de la ville où les habitants prendront plaisir à venir à n'importe quel moment de la journée pour y croiser des comédiens, des artistes, y boire un verre, y voir des spectacles et même certaines répétitions que nous ouvrirons au public.

Si tout ceci vous enthousiasme autant que nous, alors venez nous rencontrer !

Victoire Berger-Perrin & Grégori Baquet

www.compagnievive.com

Nouveau Théâtre du Jour
21 rue Paulin Régnier
47000 Agen

